



# MOONSHINE LOVE

**CHOREGRAPHE :** The Dreamers & Silvia Calsina (2025)  
**MUSIQUE :** «MarsMoonshine Love » - Jared Rogerson (2022)  
**TYPE DE DANSE:** en ligne - 64 temps - 3 restart - Final  
**NIVEAU :** Intermédiaire

**Départ: 2 x 8 temps**

Séquence : 64 - 64 - 64 - **48** - 64 - **48** - 64 - **48** - 64 - **24 + 4 (final)**

## **S1(1-8) R Back ROCK, R Fwd STEP, HOLD,**

### **L Fwd STEP, PIVOT 1/2 T to R, L Fwd STEP, HOLD**

1-4 : Rock step D arrière - Retour /pied G - PD devant - Pause

5-8 : PG devant - Pivot 1/2 t à D (pdc finit /pied D) - PG devant - Pause

**(6 :00)**

## **S2(9-16) R Fwd STEP, PIVOT 1/2 T to L, R Fwd STEP, L STOMP,**

### **L SWIVEL to L (TOE/HEEL/TOE), R SCUFF**

1-4 : PD devant - Pivot 1/2 t à G (pdc finit /pied G) - PD devant - Stomp G à côté du pied D **(12 :00)**

5-8 : Pivoter : pointe G à G - Talon G à G - Pointe G à G - Scuff D à côté du pied G

## **S3(17-24) VINE to R ending 1/4 T to R, HOLD,**

### **L Fwd STEP, PIVOT 1/2 T to R, L Fwd STEP, HOLD**

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - 1/4 t à D + PD devant - Pause **(3 :00)**

5-8 : PG devant - Pivot 1/2 t à D (pdc finit /pied D) - PG devant - Pause **(9 :00)**

**Final ici mur 10**

## **S4(25-32) R HOOK Combination ending R Beside TOUCH,**

### **1/4 T to R + R Fwd HEEL STRUT, L Fwd HEEL STRUT**

1-4 : Du pied D : Kick-Hook-Kick-Touch pointe à côté du pied G

5-8 : 1/4 t à D + talon D devant - Poser pied D - Talon G devant - Poser pied G

**(12 :00)**

## **S5(33-40) R Fwd STEP, 1/2 T to L, PIVOT 1/2 T to L + R Back STEP, HOLD,**

### **L Back STEP LOCK STEP, R HOOK over L**

1-4 : PD devant - 1/2 t à G (pdc finit /pied G) (6 :00) - Pivot 1/2 t à G + PD derrière - Pause **(12 :00)**

5-8 : PD arrière - PG croisé devant pied D - PD arrière - Hook D devant jambe G

## **S6(41-48) R Fwd STEP LOCK STEP, HOLD, L JUMPING JAZZ BOX ending R STOMP**

1-4 : PD devant - PG croisé derrière pied D - PD devant - Pause

5-6 : (En sautant) PG croisé devant pied D - PD derrière - PG à G - Stomp D à côté du pied G

**\*Restarts ici : mur 4 (6 :00), mur 6 (12 :00) et mur 8 (6 :00)**

## **S7(49-56) SWIVET to R, SWIVET to L with 1/2 T to L, HOLD, R SIDE STEP, HOLD, L Back ROCK**

1-2 : Pivoter Pointe D à D + Talon G à G - Ramener

3-4 : Pivoter pointe G et talon D en 1/2 t à G (pdc / talon G et pointe D) - pause

**(6 :00)**

5-8 : PD à D - Pause - Rock step G en diag arrière D (derrière pied D) - Retour /pied D

## **S8(57-64) L SIDE STEP, HOLD, R Back ROCK,**

### **R Fwd Diag STEP, L STOMP-UP, L Back Diag STEP, R STOMP-UP**

1-4 : PG à G - Pause - Rock step D derrière pied G - Retour /pied G

5-6 7-8 : PD en diag avant D - Stomp up G - PG en diag arrière G - Stomp up D

**\* RESTART : murs 4, 6, 8 à la fin de la section 6**

**FINAL mur 10**, fin de section 3, ajouter : **I/4 T to R + R Back ROCK, R Fwd STOMP**

1-4 : 1/4 t à D + Rock step D arrière - Retour en Stomp D devant