



MOONSHINE LOVE

CHOREGRAPHE : The Dreamers & Silvia Calsina (2025)
MUSIQUE : «MarsMoonshine Love » - Jared Rogerson (2022)
TYPE DE DANSE: en ligne - 64 temps - 3 restart - Final
NIVEAU : Intermédiaire

Départ: 2 x 8 temps

Séquence : 64 - 64 - 64 - **48** - 64 - **48** - 64 - **48** - 64 - **24 + 4 (final)**

S1(1-8) R Back ROCK, R Fwd STEP, HOLD,

L Fwd STEP, PIVOT 1/2 T to R, L Fwd STEP, HOLD

1-4 : Rock step D arrière - Retour /pied G - PD devant - Pause

5-8 : PG devant - Pivot 1/2 t à D (pdc finit /pied D) - PG devant - Pause

(6 :00)

S2(9-16) R Fwd STEP, PIVOT 1/2 T to L, R Fwd STEP, L STOMP,

L SWIVEL to L (TOE/HEEL/TOE), R SCUFF

1-4 : PD devant - Pivot 1/2 t à G (pdc finit /pied G) - PD devant - Stomp G à côté du pied D (12 :00)

5-8 : Pivoter : pointe G à G - Talon G à G - Pointe G à G - Scuff D à côté du pied G

S3(17-24) VINE to R ending 1/4 T to R, HOLD,

L Fwd STEP, PIVOT 1/2 T to R, L Fwd STEP, HOLD

1-4 : PD à D - PG croisé derrière pied D - 1/4 t à D + PD devant - Pause (3 :00)

5-8 : PG devant - Pivot 1/2 t à D (pdc finit /pied D) - PG devant - Pause (9 :00)

Final ici mur 10

S4(25-32) R HOOK Combination ending R Beside TOUCH,

1/4 T to R + R Fwd HEEL STRUT, L Fwd HEEL STRUT

1-4 : Du pied D : Kick-Hook-Kick-Touch pointe à côté du pied G

5-8 : 1/4 t à D + talon D devant - Poser pied D - Talon G devant - Poser pied G (12 :00)

S5(33-40) R Fwd STEP, 1/2 T to L, PIVOT 1/2 T to L + R Back STEP, HOLD,

L Back STEP LOCK STEP, R HOOK over L

1-4 : PD devant - 1/2 t à G (pdc finit /pied G) (6 :00) - Pivot 1/2 t à G + PD derrière - Pause (12 :00)

5-8 : PD arrière - PG croisé devant pied D - PD arrière - Hook D devant jambe G

S6(41-48) R Fwd STEP LOCK STEP, HOLD, L JUMPING JAZZ BOX ending R STOMP

1-4 : PD devant - PG croisé derrière pied D - PD devant - Pause

5-6 : (En sautant) PG croisé devant pied D - PD derrière - PG à G - Stomp D à côté du pied G

***Restarts ici : mur 4 (6 :00), mur 6 (12 :00) et mur 8 (6 :00)**

S7(49-56) SWIVET to R, SWIVET to L with 1/2 T to L, HOLD, R SIDE STEP, HOLD, L Back ROCK

1-2 : Pivoter Pointe D à D + Talon G à G - Ramener

3-4 : Pivoter pointe G et talon D en 1/2 t à G (pdc / talon G et pointe D) - pause (6 :00)

5-8 : PD à D - Pause - Rock step G en diag arrière D (derrière pied D)- Retour /pied D

S8(57-64) L SIDE STEP, HOLD, R Back ROCK,

R Fwd Diag STEP, L STOMP-UP, L Back Diag STEP, R STOMP-UP

1-4 : PG à G - Pause - Rock step D derrière pied G - Retour /pied G

5-6 7-8 : PD en diag avant D - Stomp up G - PG en diag arrière G - Stomp up D

*** RESTART : murs 4, 6, 8 à la fin de la section 6**

FINAL mur 10, fin de section 3, ajouter : **1/4 T to R + R Back ROCK, R Fwd STOMP**

1-4 : 1/4 t à D + Rock step D arrière - Retour en Stomp D devant